

# Photoshop pour le Web

## Pour Qui ?

Toute personne désirant acquérir les concepts élémentaires de la retouche de photos destinées au Web

## Pré requis

Bonne utilisation du PC ou du Macintosh

## Objectifs

Savoir créer des visuels adaptés aux contraintes d'internet

## Durée

1 jour

## Moyens et méthodes pédagogiques

La méthode générale est basée sur l'étude modulaire, les fonctionnalités générales, le détail des outils et les astuces de production.

Chaque stagiaire travaille sur sa propre machine, le formateur est là pour corriger les erreurs éventuelles et approfondir les points qui peuvent sembler obscurs.

La formation est axée sur la mise en application de cas concrets de production

Support de cours

## Et après la formation ?

Internet, le Web

Word, le traitement de texte

Excel, le tableur

PowerPoint, les présentations

## Programme de formation

### Les outils de sélection

- Techniques de détournage :  
baguette magique  
outil de sélection rapide
- Tranchage d'images

### Les outils de création de boutons

- Rectangle, ovale et autres formes...
- Modification des formes par la sélection directe
- Dissociation couleur/forme

### Redresser et recadrer un visuel

- Outil pipette
- Outil recadrage

### Les calques

- Création
- Afficher, masquer, déplacer un calque
- Déplacer le contenu d'un ou plusieurs calques sur une image
- Dupliquer un calque
- Conversion d'un fond en calque
- Création de groupe de calque

### La résolution

- Modification de la résolution des images

### La taille des visuels

- Modification de la taille des images
- Modification de la taille de la surface de travail

### Les enregistrements

- Gif
- Jpg
- Png
- Enregistrement en html
- Enregistrement des tranches

### Modification de l'atmosphère du visuel

- Dégradés
- Transparences
- Modes de fusion
- Les effets

### Les corrections chromatiques

- Réglage de luminosité/contraste
- Réglage en correction sélective
- Réglage de teinte et saturation

### Réglage des tons foncés/tons clairs Les filtres

- Galerie de filtres
- Filtre de netteté

### Travail sur les visuels « plein écran »

- Tranchage des images
- Association de liens aux différentes tranches
- Les animations et les boutons
- Création d'un gif animé
- Création de boutons avec rollovers
- La création d'une galerie
- Création de galeries de photos
- Visualisation de la galerie
- Utilisation de modèles de galeries web
- Seront également abordés selon le besoin des stagiaires les scripts et d'autres réglages de chromie