

# Illustrator

## Pour Qui ?

Pour un ou plusieurs utilisateurs Illustrator

## Pré requis

Pratique Windows

## Objectifs

Acquérir une parfaite maîtrise des logiciels vectoriels au travers du logiciel le plus utilisé dans ce domaine en milieu professionnel.

Avec Illustrator, les dessins sont des objets définis par des courbes mathématiques qu'il est possible de sélectionner indépendamment les uns des autres. Il est utilisé pour la réalisation de logotypes, de plans ou de cartes et de business-graph

## Durée

3 jours

## Moyens et méthodes pédagogiques

Exercices variés de mise en situation professionnelle  
Support de cours

## Et après la formation ?

Les outils graphiques, PAO, CAO

Photoshop, Xpress, InDesign  
Photo numérique

Bureautique

PowerPoint, Word, Excel, Access, Internet, Messagerie

## Programme de formation

### 1/ Plan de travail

- Palettes
- Zoom
- Règles
- Repères
- Espaces de travail personnalisés

### 2/ Les outils simples

- Rectangle/carré
- Ovale/rond
- Etoile
- Spirale
- Polygone

### 3/ Les différents points

- Deux types de points : trois outils de sélection :

Sélection directe - Sélection des points -

Sélection à l'intérieur des groupes - Outil de sélection baguette magique

### 4/ Les différents plans

#### 5/ Outil plume

- Création de droites et de courbes
- Création de tracés fermés
- Retouche des tracés

#### 6/ Outils de dessin

- Outils crayon et pinceau
- Outils gomme
- Outil zone de recadrage
- Outils Droite - Arc - Grille - Coordonnées polaires
- Outil halo

Les outils de fluidité : déformation, tourbillon, contraction, dilatation, festons, cristallisation, fronces

Les outils de symboles : pulvériser des formes, partager des symboles - création de bibliothèques de formes

Chaînage

- Tabulations
- Texte sur forme

#### 7/ Effets sur les dessins

- Groupage
- Verrouillage
- Transformations
- Alignements
- Les déformations - création de styles de déformation

#### 8/ Vectorisation dynamique et peinture dynamique

#### 9/ Les attributs de dessin

- Couleurs
- Epaisseur
- Options de contours étendus
- Aplats

#### 16/ Les calques

- Création
- Suppression
- Verrouillage
- Modification de l'ordre
- Déplacement d'objets entre calques
- Décomposer les objets en calques
- Prise en charge des compositions de calques Adobe Photoshop

#### 17/ Les filtres et les effets

- Utilisation de filtres
- Effets SVG interactifs
- Découpage d'images d'après les objets
- Découpage manuel
- Enregistrement de format différent selon la nature de la tranche
- Création de variables d'objets

#### 18/ Bibliothèques de formes

- Utilisation de formes
- Création d'une forme et placement dans une bibliothèque de formes

#### 19/ Les graphiques

- Création manuelle
- Saisie ou importation de données
- Données et options du graphique
- Graphiques personnalisés

#### 20/ Les modèles

#### 21/ Les formats de page et d'impression

- Options d'affichage et d'impression
- Prévisualisation et impression des motifs
- Modification du format d'impression
- Spécification des traits de coupe
- Division des tracés
- Choix de la résolution de sortie

#### 22/ Les scripts

- Utilisation de scripts
- Création d'un script et utilisation

#### 23/ Préférences

#### 24/ Séparation de couleurs

- Etalonnage moniteur
- Affectation des couleurs à l'illustration
- Transparence des encres
- Recouvrements
- Enregistrement en vue de la séparation
- Utilisation d'Adobe Séparator

#### 25/ Enregistrement

- Format Adobe Illustrator/postscript
- Format Acrobat avec prise en charge de PDF/X

- Création de contenu pour les mobiles

#### 26/ Importation/Exportation

- Exportation visuels au format Flash
- Importation et exportation au format SVG

#### 27/ Production de visuels pour Internet

## 28/ Notions de perspective

- Dégradés
- Motifs
- 10/ Création et enregistrement de couleurs**
- CMJN
- Couleurs personnalisées
- Motifs
- Dégradés de couleurs
- Transparence
- 11/ Outils de transformation**
- Mise à l'échelle
- Rotation
- Miroir
- Déformation
- Dégradés de formes
- Les enveloppes
- Création de styles de déformation
- 12/ Vectorisation d'une image bitmap**
- 13/ Les outils de découpe et les méthodes pour fermer des formes**
- Outil ciseau
- Outil cutter
- Aligner joindre des points
- 14/ Le texte**
- Import
- Choix des polices
- Modification des attributs
- Césures Texte dans forme
- Vectorisation
- Feuille de style de caractères
- Feuille de style de paragraphe
- 15/ Les effets sur les objets**
- Création de dégradés de formes
- Création de masques dans les formes
- Création de tracés transparents
- Application de filtres de modification d'objets
- Les pathfinder