

XPress Initiation

Pour Qui ?

Utilisateur Xpress

Pré requis

Bonne utilisation du PC ou du Macintosh

Objectifs

Acquérir une parfaite maîtrise de la mise en page au travers du logiciel le plus utilisé dans le domaine de la PAO professionnelle.

XPress est utilisé à plus de 90% par les photgraveurs numériques, les flasheurs et les professionnels des arts graphiques. Il est le seul à gérer correctement les imports d'images et la séparation en quadrichromie

Durée

3 à 5 jours selon les niveaux

Moyens et méthodes pédagogiques

La méthode générale est basée sur l'étude modulaire, les fonctionnalités générales, le détail des outils et les astuces de production.

Chaque stagiaire travaille sur sa propre machine, le formateur est là pour corriger les erreurs éventuelles et approfondir les points qui peuvent sembler obscurs.

La formation est axée sur la mise en application de cas concrets de production

Support de cours

Programme de formation

Philosophie du produit

Positionnement par rapport aux autres logiciels

Les Blocs

- Images
- Texte
- Filets
- Menus contextuels
- Indicateurs visuels
- la palette des spécifications

Les blocs modifiables

Gestion du texte

- Saisie
- Importation
- exportation

Mise en forme

- Attributs de caractères
- Formats de paragraphes
- Différentes valeurs de retraits
- Tabulations
- Feuilles de styles de paragraphe et de caractères
- Lettrines
- Tableaux

Fonctions avancées de mise en page

- Mise en colonnes
- Chaînage
- Grille de base et équilibrage des colonnes
- Gestion de la veuve et de l'orpheline
- Césure et justification
- Approche de paire et de groupe
- Parangonnage
- Rotation des blocs de texte

Rechercher/Remplacer

Orthographe

Les tableaux

- Création avec l'outil tableau
- Création avec les tabulations
- Création par les blocs multiples

Les couleurs

- Création de couleurs (quadrichromie - RVB ...)
- Utilisation des gammes de couleurs existantes Pantone - Focoltone
- Spécification et travail sur la défonce
- Définition de dégradés

Les filets et les rayures

- Création et modification12/ Gestion des blocs image et importation des images
- Application de contrastes
- Réglage du contraste d'une image couleur
- Trames de demi-teintes
- Modification des blocs images
- Mise à l'échelle
- Rotation de blocs images

Bibliothèques

- Création et modification
- Récupération à partir d'autres fichiers

Habillage

- Habillage de bloc
- Habillage autour d'une forme